

Geschichte Russlands in Plakaten.
Historische Plakate als Spiegel des Zeitgeistes
Vortrag: Nina Benko-Denninghaus
Dienstag, 14. Mai 2019, 18:30 Uhr



© I. Todze

Ort: Auslandsgesellschaft.de e.V.
Eintritt: € 5,- / frei für Mitglieder und Sprachkursteilnehmende

Bürgerschaftliches Engagement im Internationalen Dialog – ein Projekt anlässlich von „65 Jahre Auslandsgesellschaft“

Web-Doku mit Video-Statements, Bildern und Interviews von Nina Benko-Denninghaus, Länderkreis Osteuropa



Nina Benko-Denninghaus, Länderkreisleiterin



www.auslandsgesellschaft.de

Ihre Ansprechpartner*innen

Veranstaltungen

Claudia Steinbach, steinbach@auslandsgesellschaft.de
Teodora Yankova, yankova@auslandsgesellschaft.de
Anmeldung: 0231 838 00-54

Internationaler Austausch und Studienreisen Eurodesk Dortmund

Margarethe Thomas
thomas@auslandsgesellschaft.de
0231 838 00-33

Konferenzen

Sylvia Monzel
monzel@auslandsgesellschaft.de
0231 838 00-29

Sprachen

Ricardo Zaplata
zaplata@auslandsgesellschaft.de
0231 838 00-31

Europe Direct Informationszentrum

Lena Borgstedt
eu-do@auslandsgesellschaft.de
0231 838 00-47

Länderkreis Osteuropa
In der Auslandsgesellschaft.de e.V
Steinstr. 48, 44147 Dortmund
Infos: Tel. 0231 838 00 54

Leitung: Nina Benko-Denninghaus, Inna Khaitina

Unterstützt von



V
E
R
A
N
S
T
A
L
T
U
N
G
E
N

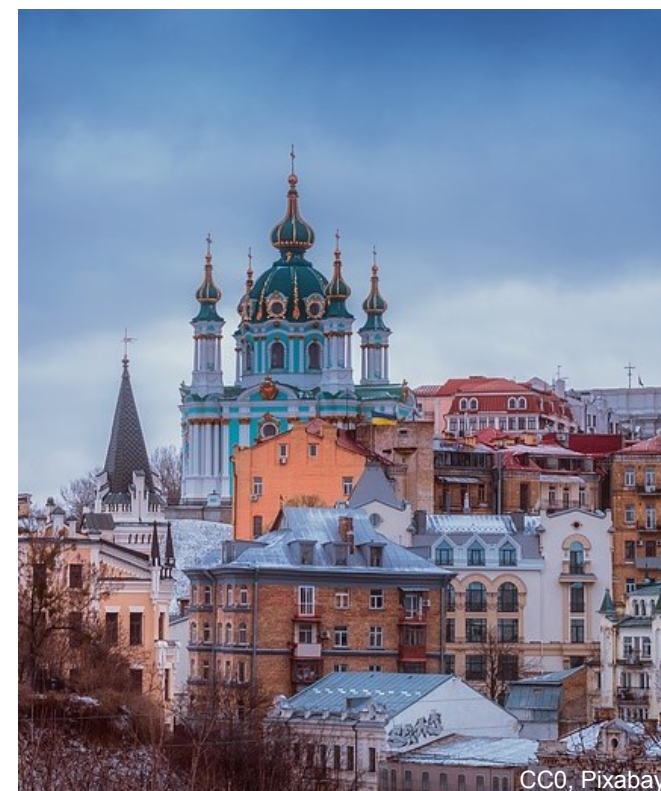


Auslandsgesellschaft.de

Förderung der
Völkerverständigung
seit 1949

70
Jahre

Länderkreis Osteuropa Januar-Mai 2019



CC0, Pixabay

Generation Putin. Das neue Russland verstehen

Lesung: Benjamin Bidder, SPIEGEL ONLINE (Russland-Korrespondent 2009 –2016)

Donnerstag, 10. Januar 2019, 18:00 Uhr



©2016 Deutsche Verlags-Anstalt
Umschlagmotiv: Vesela/
shutterstock

Wie tickt Russlands Jugend? Wie stellt sie sich dem politischen System und gesellschaftspolitischen Fragen? Und lässt sich dies überhaupt so pauschal beantworten? Benjamin Bidder zeigt eine Jugend zwischen dem Wunsch nach individueller Freiheit und systemkonformer Anpassung. Er dokumentiert dabei einerseits einen besorgniserregenden Rückbau demokratischer Rechte, liefert durch seine vorurteilsfreie Annäherung an Russlands junge Generation aber auch einen

Schlüssel zum Verständnis der postsowjetischen russischen Gesellschaft.

Benjamin Bidder, Redakteur bei SPIEGEL ONLINE, langjähriger Russland-Korrespondent, absolvierte den Zivildienst in Sankt Petersburg, im Staatlichen Heim für behinderte Kinder, Studium der Volkswirtschaftslehre in Bonn, Mannheim und St. Petersburg. Absolvent der studienbegleitenden Journalistenausbildung des Institutes zur Förderung publizistischen Nachwuchses. Von 2009 bis 2016 Korrespondent von SPIEGEL ONLINE in Moskau. Seit Herbst 2016 Redakteur im Wirtschaftsressort von SPIEGEL ONLINE.

Ort: Auslandsgesellschaft.de e.V.

In Kooperation mit: Deutsch-Russische Akademie Ruhr

Eintritt: frei

Konzert mit Roman Yusipej (Bajan/Knopfakkordeon)

Dienstag, 05. Februar 2019, 18:30 Uhr

Der ukrainische Bajanist Roman Yusipej zählt zu den renommiertesten Bajanisten Europas. Auf Grund seines virtuoseren Spiels und seiner ungewöhnlichen Vielfalt von Klangfarben und Emotionen war er schon mehrfach Inspirationsquelle für zeitgenössische Komponisten und begeistert das Publikum mit seinen Konzerten.



Roman Yusipej
© Sylwia Plaza

Roman Yusipej hat zunächst an der Nationalen Musikakademie in Kiew und anschließend, von 2009 bis 2012, an der HMTM Hannover bei Prof. Elsbeth Moser studiert. Er ist Preisträger des 1. Internationalen Wettbewerbs „Golden Akkordeon 2001“ in New York und gewann den 1. Preis beim 9. Internationalen Wettbewerb „Premio di Montese“ in Italien. Seit 2010 ist er Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“. Als Solist ist er in mehr als 50 Konzerten mit Kammer- und Sinfonieorchestern in der Ukraine, in Deutschland, Italien und Japan aufgetreten. Roman Yusipej arbeitet mit zahlreichen berühmten zeitgenössischen Komponisten wie Sofia Gubaidulina und Victoria Poleva zusammen und ist Interpret der Uraufführung ihrer Werke. Er ist Initiator vieler eigener Konzertprojekte und seit 2002 engagierter Kolumnist für Feuilletons der ukrainischen Presse.

Ort: Auslandsgesellschaft.de e.V.

Eintritt: € 5,- / frei für Mitglieder und Sprachkursteilnehmende

Ausstellungseröffnung OstWest

Reise nach Smolensk – Fotografien von Leopold Achilles

Ausstellungsdauer: 21.02 – 28.03.2019

Donnerstag, 21. Februar 2019, 18:00 Uhr



© Leopold Achilles

Russland ist mehr als Putin, Wodka und Braunbären. Im Frühjahr 2016 ist Leopold Achilles in das russische Smolensk gereist. Dort hat er Künstler begleitet, die Landschaft gesehen und die Babuschka auf dem Dorf besucht. Leopold Achilles ist geborener Essener, lebt seit 12 Jahren in Dortmund und studiert Fotografie an der hiesigen Fachhochschule. Achilles hatte sich bereits im Jahr 2015 über einen Kunstpreis auf diese Reise in den Osten beworben. Seine Arbeiten überzeugten und so durfte er Teilnehmer der zweiwöchigen Reise nach Smolensk sein, die zwischen Mai und Juni 2016 stattfand. Über diese Reise erzählt die Ausstellung.

Ort: Auslandsgesellschaft.de e.V.

In Kooperation mit: Deutsch-Russische Akademie Ruhr
Eintritt: frei

Nun küsse mich, küsse

Musikalisch-literarischer Abend in russischer Sprache zum Internationalen Frauentag: Marina Kalmykova (Gitarre, Gesang), Igor Hochlowkin (Rezitation)

Dienstag, 05. März 2019, 18:30 Uhr



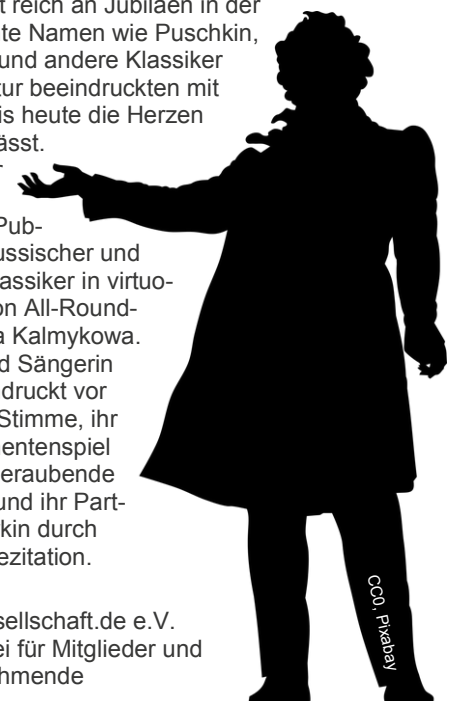
Igor Hochlowkin und Marina Kalmykova

Das Jahr 2019 ist reich an Jubiläen in der Literatur. Bekannte Namen wie Puschkin, Nabokov, Gogol und andere Klassiker russischer Literatur beeindruckten mit Liebeslyrik, die bis heute die Herzen höher schlagen lässt.

Der Schauspieler Igor Hochlowkin präsentiert dem Publikum Gedichte russischer und internationaler Klassiker in virtuoser Begleitung von All-Round-Künstlerin Marina Kalmykova. Die Gitarristin und Sängerin Kalmykova beeindruckt vor allem durch ihre Stimme, ihr virtuos Instrumentenspiel sowie ihre atemberaubende Bühnenpräsenz und ihr Partner Igor Hochlowkin durch überzeugende Rezitation.

Ort: Auslandsgesellschaft.de e.V.

Eintritt: € 5,- / frei für Mitglieder und Sprachkursteilnehmende



CC0 Pixabay